

<p>1</p> <p>30 CP / 20 SWS</p>	<p>ORD 1 HFM I 10 CP / 6 SWS / MP / TN</p> <p>Plastisches Gestalten</p>	<p>ORD 2 NFM I 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Materialkunde und Modellbau</p>	<p>ORD 3 NFM II 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinema 4D (2 SWS) • Vectorworks (2 SWS) 	<p>ORD 4 NFM III 6 CP / 4 SWS / MP / TN</p> <p>Zeichnerische Darstellung</p>
<p>2</p> <p>30 CP / 20 SWS</p>	<p>ORD 5 HFM II 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 1</p> <p>Entwurfgrundlagen Raum (4 SWS) + technische Projektbegleitung (2 SWS)</p>	<p>ORD 6 NFM IV 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Stilkunde</p>	<p>ORD 7 EGG I 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Erweiternde Gestaltungsgrundlagen 1</p> <p>Fotografie, Kommunikationsdesign, Film, Sounddesign (1 aus 4)</p>	<p>ORD 8 W I 6 CP / 6 SWS / MTP</p> <p>Grundvorlesungen Wissenschaften¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstwissenschaften / Visuelle Kultur (2 SWS) • Medienwissenschaften / Medienphilosophie (2 SWS) • Gestaltungswissenschaften / Ästhetik (2 SWS)
<p>3</p> <p>28 CP / 16 SWS</p>	<p>ORD 9 HFM III 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 2</p> <p>semesterübergreifend Szenografie 1/2, semesterübergreifend Objektdesign 1/2 (1 aus 4) (4 SWS) + technische Projektbegleitung (2 SWS)</p>	<p>ORD 10 NFM V 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Lichtdesign</p>	<p>ORD 11 EGG II 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Erweiternde Gestaltungsgrundlagen 2</p> <p>Fotografie, Kommunikationsdesign, Film, Sounddesign (1 aus 4)</p>	<p>ORD 12 SK I 4 CP / 2 SWS / MP / TN</p> <p>Schlüsselkompetenzen¹</p> <p>Rhetorik, Selbstmanagement und Präsentationstechniken</p>
<p>4</p> <p>32 CP / 20 SWS</p>	<p>ORD 13 HFM IV 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 3</p> <p>semesterübergreifend Raumdesign 1/2, semesterübergreifend Kunst im öffentlichen Raum 1/2 (1 aus 4) (4 SWS) + technische Projektbegleitung (2 SWS)</p>	<p>ORD 14 NFM VI 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>DTP</p> <p>Photoshop (2 SWS) InDesign (2 SWS)</p>	<p>ORD 15 IDP I 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 1</p>	<p>ORD 16 W II 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Wissenschaftliche Methoden¹</p> <p>Bildanalyse, Textlektüre, Werk- und Projektkritik</p>
<p>5</p> <p>28 CP / 16 SWS</p>	<p>ORD 17 HFM V 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 4</p> <p>semesterübergreifend Kunst i.ö. Raum 1/2, semesterübergr. Raumdesign 1/2 (1 aus 4) (4 SWS) + technische Projektbegleitung (2 SWS) – Vertiefung oder Auslandsprojekt</p>	<p>ORD 18 NFM VII 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Objektrealisation</p> <p>– Vertiefung oder Auslandsprojekt</p>	<p>ORD 19 IDP II 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 2</p> <p>– Vertiefung oder Auslandsprojekt</p>	<p>ORD 20 SK II 4 CP / 2 SWS / MP</p> <p>Schlüsselkompetenzen²¹</p> <p>Betriebswirtschaftliche und juristische Grundlagen, Urheberrecht – Vertiefung oder Auslandsprojekt</p>
<p>6</p> <p>32 CP / 20 SWS</p>	<p>ORD 21 HFM VI 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 5</p> <p>semesterübergreifend Szenografie 1/2, semesterübergr. Objektdesign 1/2 (1 aus 4) (4 SWS) + technische Projektbegleitung (2 SWS)</p>	<p>ORD 22 NFM VIII 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Ecodesign</p>	<p>ORD 23 IDP III 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 3</p>	<p>ORD 24 W III 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Wissenschaftliche Vertiefung¹</p> <p>Narration, Inszenierung, Produktion</p>
<p>7</p> <p>30 CP / 6 SWS</p>	<p>ORD 25 HFM VII 12 CP / 2 SWS / P</p> <p>BA-Abschlussprojekt Objekt- und Raumdesign</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bachelorarbeit / Präsentation • Bachelorthesis • Bachelorkolloquium 	<p>ORD 26 NFM IX 12 CP / 2 SWS / MP</p> <p>BA Projektbegleitung</p>	<p>ORD 27 SK III 6 CP / 2 SWS / MP</p> <p>Schlüsselkompetenzen³¹</p> <p>Existenzgründung</p>	<p>M = Modulprüfung, MTP = Modulteilprüfung, P = sonstige Prüfung, TN = Teilnahmenachweis, CP = Creditpoints, SWS = Semesterwochenstunden, HFM = Hauptfachmodul, NFM = Nebenfachmodul.</p>

¹Die Module W I, II und III sowie SK I, II und III werden jeweils im Sommer- und Wintersemester angeboten und müssen individuell alternierend belegt werden, um in Summe auf 60 CP / Jahr zu kommen
Die Module HFM III – VI werden im Laufe des 3. bis 6. Semesters in den Gestaltungsfeldern Objektdesign / Raumdesign / Szenografie / Kunst im öffentlichen Raum angeboten. Es müssen drei von insgesamt vier belegt werden.